



Автор цієї широкі, зворушливої сповіді має багато чеснот. Для мене найяскравіші – її любов до людей, вроджена допитливість і гіпервідповідальність. Усе це я відчуваю у книзі, яку варто прочитати не лише моєму поколінню, а й молоді.

Ця сповідь не запізнилася, вона на часі.

*Олександра Савченко*

"Сповідь" Олени Проскури – це відверті і щирі сторінки про її особисту долю, у якій віддзеркалилося майже усе ХХ століття, його події, багато в чому трагічні, особливо в його радянському вимірі. Вони пропущені через особисту долю тендітної жінки, яка не просто вистояла у непростому двобої з часом, а відбулася як дружина, мати, товариш і друг, психолог і педагог високого ґатунку, і, що найбільш виразно, віднайшла, попри всі складнощі, свою ідентичність.

Цю книгу варто прочитати, бо це справжня література, написана вміло і емоційно проникливо, яка веде читача від історії повсякденності до міркувань про час, в який живемо.

*Ольга Сухомлинська*

Дане унікальне видання, на яке вже давно очікує широка аудиторія, є яскравим прикладом авторських спогадів людини трагічної та складної долі, яка вистояла у непростих життєвих перепетях, творила себе і стала видатним вітчизняним педагогом і науковцем.

Доля, а радше – добрі люди зберегли Олену Проскуру задля того, щоб ми могли сьогодні наблизитись до пізнання її в різних іпостасях – підлітка та школярки після-воєнного дитячого будинку, енергійної та успішної студентки, прекрасної дружини, матері та бабусі, відомої дослідниці, яка постійно співпрацювала з дошкільними закладами, школами та родинами.

На непростому життєвому шляху Олени Проскури, віддзеркаленому в книзі її вмілим літературним хистом, завжди були поряд щирі друзі та великі особистості, про яких вона тепло пише на сторінках рукопису, і які допомогли не лише вижити, подолати всілякі негаразди, а й стати пошанованою в інтелектуальному середовищі та в патріотичному колі сподвижників-шістдесятників.

Значною та невіддільною складовою цієї книги є творчі роздуми високофахового педагога, що розкривають портрети корифеїв та джерела сучасної педагогічної науки.

Зі сторінок мемуарів постає образ жінки-характерниці, досвід якої конче потрібний сьогодні молодим людям – студентам, батькам, майбутнім науковцям – всі вони з нетерпінням очікують на публікацію цієї книжки.

*Богдан Кияк*